



Projecte Imagina
Teatre i creativitat per a la salut mental

Imagina escena Relacionar la vida Més que contes Junts

gtimagina@gmail.com
www.gtimagina.org
www.facebook.com/agtimagina
gtimagina.blogspot.com

Cal Ninyo, C/ Major, 43
08830 Sant Boi de Llobregat

Projecte Imagina

2016

Memòria d'activitat

2015

amb la col·laboració de



Índex

Projecte Imagina	pàg	Memòria d'activitat 2014	pàg.
Presentació / Justificació	2	Dades / Activitat 2014	13
Antecedents i evolució del projecte	3	➤ Població / Beneficiaris	13
Objectius	4	➤ Tallers	14
Població / Beneficiaris	4	➤ Grups de treball	16
Metodologia	5	➤ Imagina – Escena	18
<i>Accessibilitat i vinculació</i>	5	➤ Relacionar la vida	19
<i>Espais de treball</i>	5	➤ Més que contes	21
➤ Tallers	6	➤ Junts	22
➤ Grups de treball	7	Memòria econòmica 2014	23
<i>Intervenció comunitària</i>	8		
➤ Imagina – Escena	8	Programa 2015	pàg.
➤ Relacionar la vida	9	Proposta d'activitat 2015	24
➤ Més que contes	9	Nous reptes	25
➤ Junts	10	Cronograma	26
<i>Avaluació</i>	11	Pressupost / Recursos necessaris	27

Presentació / Justificació

De vegades els efectes derivats directament del trastorn mental es veuen agreujats pel deteriorament de l'autoestima, l'inseguretat en les pròpies capacitats personals, la pèrdua de la xarxa social o l'abandó d'anteriors aficions, interessos i ocupacions. Sovint, per les persones afectades, és difícil accedir a oportunitats on seguir desenvolupant noves competències i gaudir del fet de compartir projectes i vivències que impliquen elements de creixement personal més enllà del context dels serveis especialitzats. Aquesta dificultat s'agreuja amb actituds estigmatitzants a l'àmbit social on encara persisteixen creences i judicis de valor erronis envers les persones amb trastorn mental greu.

El **Projecte Imagina** és el resultat de l'evolució d'una proposta creativa nascuda a l'àmbit de la rehabilitació psicosocial i d'inserció comunitària de persones amb malaltia mental. El seu objectiu general es donar oportunitats d'aprenentatge, contacte social, convivència i creixement tant a les persones que pateixen trastorn mental com a les que no, i sempre en posició d'igualtat.

Des d'Imagina ens proposem fer del teatre i la creativitat aplicada una eina de creixement personal i col·lectiu on l'aprenentatge continu i la participació social es donen cita per seguir creant espectacles de titelles i teatre, buscar noves formes per desenvolupar accions de sensibilització i integració social de persones amb malaltia mental, o, simplement, gaudir de la possibilitat de sumar-nos i participar en altres projectes culturals i solidaris comunitaris.

Amb aquest objectiu, i des de l'aposta per la voluntat de sumar i la implicació amb la societat, Imagina desenvolupa múltiples iniciatives que comparteixen elements centrats com són l'enfocament creatiu, l'ocupació significativa del temps, la utilització de la dimensió lúdica com a element d'aprenentatge actiu, l'aprofitament de les motivacions específiques de cada participant i el respecte a la seva voluntarietat en el grau d'implicació.

Els diferents espais de treball i dinàmiques donen lloc a un model d'intervenció obert i interactiu, que posa a disposició de la comunitat eines i accions concretes destinades a facilitar espais d'apoderament i contacte social per a la superació de l'estigma que afecta les persones amb trastorn mental i els qui els envolten.

Antecedents i evolució del projecte

Imagina té, els seus orígens en una activitat desenvolupada entre 1998 i 1999 en el Centre de Dia Santa Eulàlia, un dels dispositius especialitzats en rehabilitació comunitària de persones amb trastorn mental de Benito Menni CASM en Hospitalet de Llobregat.

El Projecte Imagina és producte d'un exhaustiu treball d'anàlisi, avaluació i recerca d'alternatives de creativitat aplicada a l'àmbit de rehabilitació psicosocial amb persones amb malaltia mental crònica.

El seu objectiu inicial (1998 – 2000) era oferir una alternativa integrada que fes possible la generació d'un espai diferenciat de promoció de les capacitats creatives dels usuaris que permetés la posada en pràctica i generalització d'habilitats prèviament treballades en altres grups i activitats de rehabilitació. Aquesta primera proposta presentava algunes característiques innovadores al seu format i metodologia. En primer lloc, envers les persones afectades, tractava de potenciar les iniciatives i/o capacitats de cada persona en pro del treball comú amb independència del nivell previ d'aptituds dels participants, facilitant la plena participació en un procés especialment creatiu en qualsevol de les seves fases. D'altra banda, definia un objectiu ulterior, personal i socialment significatiu més enllà del context de referència, amb l'expectativa de crear una oferta lúdica i cultural destinada a altres persones no afectades com a possible eina d'integració social en el marc comunitari.

Avui dia, amb una dilatada trajectòria, Imagina constitueix una experiència que ha fet de la creativitat i les tècniques teatrals els elements nuclears del seu treball. El col·lectiu que donar vida a la iniciativa, compost gairebé en la seva totalitat per persones diagnosticades amb trastorn mental, s'ha convertit en un referent en l'àmbit de l'apoderament de les persones afectades assumint la gestió de les diferents línies d'intervenció del projecte mitjançant l'**Associació Grup Teatre Imagina**, una entitat sense ànim de lucre compromesa amb la participació ciutadana i amb les tasques de sensibilització social per a la superació de l'estigma.

Objectius

- Facilitar un context en el qual compartir potencialitats i interessos personals en pro del treball comú.
- Promoure i donar suport al sentiment de pertinença al grup, les dinàmiques de mutu suport i la valoració positiva de l'esforç personal i col·lectiu.
- Desenvolupar un sistema potenciador del treball en equip, en el qual cada persona tingui l'oportunitat d'assumir tasques i responsabilitats en funció dels interessos i motivacions particulars.
- Procurar dinàmiques de plena participació i apoderament de les persones, tant en el mateix procés creatiu com en la resta de propostes i tasques lligades al projecte.
- Generar una oferta lúdica i cultural oberta a la comunitat i desenvolupada pels usuaris com a eina d'integració social. (Passar de subjectes pacients a subjectes agents en la comunitat, "d'espectadors a actors").
- Incidir des del lúdic i educatiu en les accions i tasques lligades a la lluita contra l'estigma social que pateixen les persones amb malaltia mental i els qui els envolten.
- Servir de plataforma per a la generació de noves iniciatives de participació i integració comunitària.

Beneficiaris

- **Les persones** amb malaltia mental i les no diagnosticades que participen de les diferents iniciatives del projecte, facilitant i recolzant, en el context de l'activitat col·lectiva, oportunitats per al creixement personal i la participació comunitària.
- **Les entitats socials** implicades en l'atenció i la integració de les persones afectades, posant a la seva disposició el nostre treball i aprenentatges per al desenvolupament d' accions dirigides a la sensibilització i la inclusió social.
- **La comunitat educativa i la societat en general**, desenvolupant metodologies, eines i accions significatives on donar lloc al diàleg, l'escolta activa i la reflexió per a la superació dels estereotips i mites que sostenen l'estigma social.

Metodologia

Accessibilitat i vinculació

L'accés de les persones interessades a conèixer la iniciativa i participar en el projecte, bé sigui per pròpia iniciativa o recomanació de professionals i serveis de l'àmbit de l'atenció especialitzada en salut mental, es facilita amb una primera trobada informativa amb alguns dels membres de l'Associació Grupo de Teatro Imagina. A partir d'aquesta primera trobada la persona rep la informació referent a les característiques de la proposta i el funcionament dels diferents tallers en els quals, si així ho desitja, podria incorporar-se i provar l'experiència.

L'activitat de Imagina es regula mitjançant un sistema organitzatiu que permet ser accessible a noves incorporacions donant temps i oportunitat perquè cada persona pugui explorar activament les característiques dels diferents espais de treball i decideixi lliurement el seu espai i grau d'implicació.

Espais de treball

Imagina, integra diferents dinàmiques i propostes que comparteixen com a referència les metodologies pròpies de models participatius, la promoció del contacte social, el treball col·lectiu i el desenvolupament de tècniques expressives i creatives en el context comunitari. Imagina, aborda els seus objectius mitjançant l'organització i desenvolupament dels diferents espais d'activitat donant oportunitats en els àmbits de:

- El desenvolupament i promoció de les capacitats personals, mantenint una oferta estable de **tallers** oberts a la lliure participació de persones amb problemàtica mental.
- L'apoderament i participació en el projecte col·lectiu, donant l'oportunitat a les persones per assumir responsabilitats i mitjançant la participació en els **grups de treball** de gestió, difusió i la representació de l'associació en diferents propostes de participació ciutadana.
- La participació ciutadana i intervenció comunitària, mitjançant el desenvolupament de quatre **línies d'intervenció amb la comunitat** destinades a afavorir l'acció comunitària i el treball en xarxa en tasques i iniciatives de sensibilització, inclusió i canvi social. Aquestes línies d'intervenció corresponen a les propostes de *Imagina-Escena, Relacionar la vida, Más que contes i Junts*.

Tallers

Els tallers d' Imagina desenvolupen la seva activitat en diversos recursos comunitaris, centres culturals i altres equipaments de L'Hospitalet i Sant Boi de Llobregat (Barcelona). Actualment Imagina manté una oferta de cinc formats de taller:

Taller de teatre: Proposta oberta destinada a explorar algunes de les possibilitats d'aprenentatge i creixement personal que ens ofereixen les diferents tècniques i jocs teatrals en un espai experimental desenvolupat en format de taller permanent.

Taller de construcció: Dedicat al disseny, realització i manteniment dels elements escènics dels diferents espectacles i activitats d'Imagina. Combina elements de creativitat aplicada i experimentació amb nous formats, materials i processos donant l'oportunitat de seguir descobrint altres tècniques i compartir cadascun dels aprenentatges.

Taller d'assajos (Imagina-Escena): Comprèn els espais dedicats a les tasques de preparació i assajos previs a les representacions dels diferents espectacles teatrals i propostes escèniques creats pel grup i altres col·laboracions.

Taller d'improvisació: Aquest espai de treball pren com a eixos del treball l'escolta, l'acceptació i la capacitat propositiva pròpia de propostes d'improvisació teatral.

Taller de contacontes: Partint de les mateixes experiències, de les particulars històries i aprenentatges de vida de cada participant, o de texts ja reconeguts, aquest taller ofereix l'oportunitat aprendre habilitats per créixer com a narradors.

La programació, freqüència, horaris i durada de cada taller es regula a partir de la programació prevista i aprovada per l'associació en cada temporada, tenint en consideració, a més de la seva viabilitat, els interessos expressats pels participants, les propostes de millora, disponibilitat de recursos i la prioritat de les tasques a desenvolupar i necessitats emergents de les diferents línies d'intervenció comunitària o col·laboracions. Per a la seva dinamització, depenent de quin sigui la seva proposta concreta i el moment de la mateixa, aquests espais de taller compten amb la participació d'especialistes en tècniques teatrals i expressives, bé sigui contractats per la mateixa associació o en qualitat de col·laboradors.

Grups de treball

Al llarg dels últims anys, l'activitat desenvolupada per Imagina ha crescut molt significativament plantejant la necessitat de buscar estratègies per respondre a necessitats emergents. En la nostra experiència, aquestes necessitats han suposat una oportunitat per catalitzar els processos d'apoderament i assumir autonomia i responsabilitat en una proposta col·lectiva compromesa amb el col·lectiu de persones amb malaltia mental i la comunitat en general.

En aquest context es va constituir la Asociación Grupo Teatro Imagina, creada i registrada en octubre 2011, sent generada com una entitat social sense ànim de lucre que assumia el desenvolupament i representativitat del Projecte Imagina impulsant la creació de dos grups de treball, *gestió* i *difusió*, integrats inicialment per membres que tinguessin disponibilitat i desitgessin prendre altres responsabilitats més enllà del treball teatral i expressiu. Posteriorment, la participació de l'Associació Grup Teatre Imagina com a membre en altres plataformes d'entitats lligades a l'àmbit de la representativitat de les persones amb malaltia mental en el marc comunitari, ha donat lloc a la generació de subgrups de treball o comissions específiques.

Grup de gestió

La seva primera comesa va ser promoure i regular els aspectes d'organització i gestió de les accions d'Imagina a partir de la constitució i registre del grup com a associació. Amb el temps, aquest grup de treball ha assumit bona part dels aspectes d'organització i planificació d'Imagina i les gestions necessàries per al desenvolupament de les diferents propostes.

Grup de difusió

Té per objectiu promoure els aspectes de comunicació, participació, informació, contacte i col·laboració de l'experiència Imagina en l'àmbit comunitari. S'ocupa de la presentació de la proposta Imagina en els diversos mitjans de comunicació i fòrums interessats per l'experiència, el manteniment d'una Web i altres espais informatius en l'àmbit de les tecnologies de la informació i el disseny i preparació de cartells i targetes emprats en les diferents propostes escèniques.

Comissions específiques

En l'actualitat Asociación Grupo Teatro Imagina està integrada i compta amb representants a la Xarxa Antiestigma L'Hospitalet i la Federació VEUS d'Entitats de Salut Mental en Primera Persona.

Intervenció comunitària

Imagina – Escena

Imagina - Escena respon al compromís i la voluntat d' Imagina per a fer del treball escènic una oferta permanentment oberta a la comunitat. Per a Imagina, l'escenari ha sigut i és un lloc de trobada on compartir amb tot tipus d' espectadors. Entenem el treball teatral no solament com un mitjà de creixement personal sinó oportunitat de col·laboració amb moltes altres entitats, una valuosa eina de participació i sensibilització i un agent de canvi social.

Imagina - Escena manté dos tipus de propostes:

Noves mirades, que integra l'oferta teatral de diversos espectacles de teatre, teatre, fòrum i titelles de creació i producció pròpia.

Col·laboracions, corresponents a altres tipus d'intervencions escèniques a diferents esdeveniments culturals i socials organitzats per altres entitats i associacions.

Amb qualsevol dels seus formats, bé amb obres pròpies o en col·laboracions, Imagina es proposa fer de l'escenari un lloc de trobada que és possible gràcies a d'interès i suport de nombroses entitats i persones. Aquesta col·laboració ha permès que la proposta es transformi en un camí ple de trobades on el contacte en primera persona, el marc pedagògic i el treball en xarxa ens permeten seguir incidint en la normalització social i la convivència.

En els últims anys, aquest treball escènic de Imagina està tenint un especial impacte en l'àmbit educatiu. Cada temporada Imagina desenvolupa diverses representacions dirigides especialment a joves, alumnes de diferents centres i nivells escolars, fent de cada actuació un espai particular, lúdic i educatiu, on tindre l'oportunitat de construir noves mirades cap a la malaltia mental, cap a les persones i les seves capacitats, mirades que permetin obrir altres espais d' escolta i reflexió allunyats dels estereotips i creences errònies que sovint són la base de l'estigma.

Relacionar la vida

Premi Obertament al reconeixement d'activitats de contacte social contra l'estigma en salut mental

Iniciada a l'octubre de 2010, Relacionar la vida és una experiència innovadora l'origen de la suma de voluntats i col·laboració de l'Àrea d' Educació i Civisme de l'Ajuntament de Sant Boi, el claustre de professors de l' Escola Benviure, Benito Menni Complex Assistencial en Salut Mental i Asociación Grupo Teatro Imagina.

Relacionar la vida permet crear un espai compartit per nens i nenes, amb edats compreses entre els 10 i els 12 anys, i adults amb malaltia mental. Aquest espai dona cabuda i possibilitats a una particular forma de treballar aspectes de sensibilització respecte a les malalties mentals.

Cada trimestre, en el context del mateix centre escolar, grups de nens i adults comparteixen des de "l'experiència d' aquí i ara", coneixent-se i reconeixent-se com a persones abans d'abordar el fet de patir una patologia mental. L'activitat desenvolupada per cada grup correspon a mòduls de 7 o 8 sessions setmanals consecutives, d'una durada aproximada d'hora i mitja. Els grups, composts generalment per 12 alumnes i 4 persones adultes amb malaltia mental, compten amb la dinamització de la responsable de la proposta i la col·laboració de dos professionals de suport (un docent del centre educatiu i un tècnic en salut mental).

Els continguts de cada experiència trimestral responen a centres d'interès prestant especial atenció a l'ús de metodologies basades en l'aprenentatge cooperatiu i la creativitat orientades en el moviment del cos, la mirada, el joc creatiu, la necessitat de compartir i l'espontaneïtat.

Més que contes

Des de sempre els contes han suposat una de l'eina bàsica per a l'educació infantil i la transmissió de la cultura en totes les societats. Els contes formen part dels processos d'aprenentatge compartit per cadascun de nosaltres. Són un valuós mitjà per fomentar la creativitat, l'empatia cap a altres rols, la formació de nous hàbits i elements de reflexió o una de les millors alternatives per fomentar l'interès per la lectura. Tampoc podem oblidar que els contes tenen un especial potencial para transmetre valors en una forma especialment senzilla i directa que arriba als més petits i adults.

Més que contes és una iniciativa d' Imagina que, a partir d'un treball previ d'exploració i descobriment les possibilitats de les tècniques narratives i del desenvolupament d'habilitats per explicar històries des de l'emoció i l'escolta activa, proposa la creació i desenvolupament de sessions de contacontes obertes al públic infantil i familiar i integrades en biblioteques i altres espais i programes educatius i culturals comunitaris normalitzats.

El seu format, corresponent a la dramatització de successives històries i la participació activa múltiples narradors, integra la possibilitat de combinar contes clàssics i contemporanis i petites històries creades pels mateixos components del grup. Els continguts triats per a cada presentació responen a la voluntat de fer dels contes oportunitats per a la participació en les quals gaudir de l'experiència compartint dinàmiques generadores d'actituds i valors per a la convivència.

Junts

Les diferents experiències i formats de taller desenvolupats en el Projecte Imagina, tant en l'àmbit de tècniques expressives com en altres facetes creatives, ens ha permès optimitzar algunes de les seves potencialitats. Els sistemes d'avaluació aplicats després de la realització dels tallers han demostrat la seva eficàcia en el desenvolupament i generalització d'habilitats personals. Els resultats obtinguts mostren avanços significatius en aspectes cognitius, emocionals, relacionals i increment del desenvolupament de competències socialment significatives.

En gran manera aquestes millores són possibles gràcies al context de treball col·lectiu vertebrat per una metodologia especialment flexible per adaptar-se a les persones. Però, a més, aquests espais de treball de grup tenen un valor afegit especialment rellevant en el referit a la seva capacitat per generar actituds de respecte cap a la diferència i reconeixement de l'altre. Així, cadascuna de les tasques compartides, es transforma no solament en un exercici de responsabilitat personal i col·lectiva sinó en un factor de dignificació i afirmació davant el grup.

Junts suposa una iniciativa destinada a ampliar les possibilitats d'aprenentatge i creixement personal pròpies de les dinàmiques de treball expressiu i creatiu. A partir de la realització de tallers compartits amb altres col·lectius i iniciatives comunitàries, aquesta

proposta assumeix els objectius i metodologies propis dels tallers d' Imagina fent-los possibles en un context comú de creativitat i expressió compartida, un context que és, en si, una oportunitat de contacte social significatiu i normalitzador.

Avaluació

El Projecte Imagina manté un sistema d'avaluació permanent que afecta cadascun dels tallers desenvolupats i les diferents línies d'intervenció. Aquesta avaluació, a més de les dades puntuals corresponents a esdeveniments, actuacions i col·laboracions realitzats, integra múltiples aspectes qualitius i quantitatius i recull tant l'activitat desenvolupada com tots aquells aspectes que s'identifiquen com a possibles àrees de millora.

Sistemes d'avaluació i registres	Tallers					Línies d'intervenció			
	Teatre	Construcció	Imagina Escena	Improvisa.	Conta contes	Imagina Escena	Relacionar la vida	Més que contes	Junts
Nombre de sessions desenvolupades	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dades i cronograma activitat	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nombre i identificació de participants Imagina	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Memòria descriptiva de sessió	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Resultats i propostes de millora	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nombre i d'altres participants i assistents	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Informe o memòria global	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avaluació qualitativa en coordinació externa						X	X	X	X
Avaluació qualitativa en grup	X	X	X	X	X	X	X	X	



Memòria d'activitat 2015



amb la col·laboració de



Dades / Activitat 2015

Població / Beneficiaris

En 2015 es van produir 31 noves incorporacions als espais de tallers i grups de treball gestionats per l'Asociación Grupo Teatro Imagina. 23 de les noves incorporacions van correspondre a persones diagnosticades i usuàries dels serveis especialitzats d'atenció en salut mental en Hospitalet, Sant Boi, Cornellà i Barcelona. En total, durant el període 2015, els espais de taller corresponents a treball intern del grup en tècniques teatrals i de creativitat, han comptat amb l'assistència de 73 persones, incloent-hi, a més de persones afectades, voluntaris i estudiants en formació que havien expressat el seu interès per conèixer de a prop la proposta d' Imagina.

Per la seva banda, l'Associació Grup Teatre imagina, ha tingut 7 noves incorporacions i un total de 45 membres hi han col·laborat activament en els diversos espectacles o tallers desenvolupats durant aquest any.

Respecte a l'àrea del treball desenvolupat amb la xarxa associativa, en el 2015 s'han establert col·laboracions directes amb més de 60 entitats socials incloent entre aquestes associacions d'afectats, de familiars, entitats i centres educatius, biblioteques i altres equipaments culturals, etc. a les localitats de Sant Boi de Llobregat, Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Granollers, Girona y Valls.

En 2015 Imagina ha desenvolupat accions amb 17 centres educatius arribant amb intervencions directes a prop de 900 alumnes d' ESO i Batxillerat en Sant Boi, Granollers, i Hospitalet.

Durant 2015 Imagina ha mantingut actives 4 línies d'intervenció comunitària: Imagina - Escena, Més que contes, Relacionar la Vida i Junts, ajustant la proposta a les demandes i característiques de les col·laboracions establertes en cada ocasió. El conjunt de les accions desenvolupades per Imagina en 2015 han suposat un impacte directe que ha arribat a 2350 persones.

Però a més cal tenir present que amb cada edició sembla més rellevant l'impacte indirecte que correspon a la difusió d'algunes de les accions en diferents mitjans de comunicació i la incidència dels espais informatius digitals que progressivament estan entrant en funcionament, que són gestionats pel mateix grup, i l'índex del qual de visites s'ha vist molt incrementat en aquest període.

Tallers

Taller de teatre

En 2015 el taller de teatre ha desenvolupat 29 sessions comptant amb un total de 42 participants. Durant aquest període el taller ha tingut un format especialment flexible per tractar d'adaptar-se als ritmes i exigències de programació de diferents espectacles. Durant el primer semestre es va donar forma al nou espectacle de teatre - fòrum "2º- 2ª". En el segon semestre, passades les tasques preparatòries d'altres representacions, l'espai de taller de teatre va recuperar el seu format d'exploració en les capacitats expressives d'altres llenguatges, donant cabuda nous participants des de l'àmbit de la salut mental.

Taller de construcció

Durant 2015 el taller de construcció ha desenvolupat un total de 33 sessions i ha comptat amb la participació de 22 persones. En aquest període els treballs desenvolupats han estat principalment centrats en la creació de l'escenografia dels nous espectacles "2º- 2ª" i "Un tren de Contes". També en tasques de manteniment i adaptació d'alguns dels elements escènics d'obres prèvies que han estat portada a escena en aquesta temporada. Però potser l'aspecte més destacat sigui l'obertura de la proposta a la participació d'altres persones amb patologia mental en el format de taller mixt. Aquesta dinàmica s'està iniciant amb bons resultats

Taller d'assajos (Imagina – Escena)

Les 30 sessions d'assajos desenvolupades en 2015 i les més de 40 persones que han treballat en aquestes sessions són una clara referència de la intensitat i exigència que ha implicat la diversitat d'obres actives del repertori d' Imagina 2015, amb quatre propostes diferents i dues d'elles estrenades en aquest any. Aquesta diversitat i la concentració de les diferents representacions en períodes d'especial intensitat han fet necessària la convocatòria extraordinària de nombroses sessions que no haguessin estat factibles sense el compromís de les persones implicades en cada proposta.

Taller d'improvisació

El taller d'improvisació ha desenvolupat un total de 21 sessions amb 44 participants en el període 2015. Per la coincidència amb després de necessitats, especialment en l'àmbit d'assajos, el treball d'improvisació ha correspost especialment a dos períodes i propostes molt diferents. En primer lloc, durant la primavera 2015, en format de taller obert i en col·laboració amb el servei de Pisos assistits de Benito Menni CASM, el treball en diferents improvisacions va acabar per configurar el poètic espectacle "Dones" que va ser representat en ocasió de la cerimònia de clausura del Programa Hermes del Museu Sant Boi. Posteriorment, fins a novembre, no es va poder reprendre un espai periòdic destinat a aquest tipus de propostes teatrals. Aquest nou espai està en fase d'arrencada, ja que ha incorporat a un bon nombre de nous participants.

Taller de contacontes

Durant el 2015 es van desenvolupar un total de 25 sessions de taller de compte quants treballant generalment en petit format, d'unes 6 persones per sessió i un total de 15 participants en diferents moments de la iniciativa. Bona part de les sessions es van concentrar en el primer semestre 2015 reforçant el treball iniciat en el període anterior i identificant aspectes de millora en cadascuna de les explicades en biblioteques o espais comunitaris. Posteriorment, les sessions d'aquest taller han mantingut diferent periodicitat ajustant la seva intensitat a possibles incorporacions i les necessitats d'agenda previstes en els mesos vinents.

Grups de treball

Grup de gestió

Durant 2015 el grup de gestió, integrat per 10 membres representants de l'Associació Grup de Teatre Imagina, ha mantingut un total de 32 reunions destinades a la gestió de l'activitat del projecte i la coordinació de les diferents iniciatives de participació social. Aquest grup ha assumit les tasques organitzatives i administratives del conjunt de l'activitat, la promoció i captació de fons econòmics, gestió de compres, la implementació de memòries i altres sistemes documentals, la programació d'assemblees i activitats de formació i l'atenció a les necessitats emergents als espais de coordinació externa.

A més, alguns dels seus components, al marge d'altres convocatòries, s'han ocupat de la representativitat de l'associació als espais de Federació VEUS, Xarxa Antiestigma L'Hospitalet, Servei Municipal de Mediació de Sant Boi i Obertament.

Grup de difusió

Pel que fa a l'activitat del grup de difusió, durant el període 2015 s'han mantingut un total de 16 sessions internes de treball, especialment dedicades a l'actualització d'alguns continguts i formats disponibles a la web, Blog i pàgina Facebook del projecte en coincidència amb la programació de diverses iniciatives comunitàries.

Un altre aspecte rellevant ha estat la realització de dues accions formatives en l'ús i aplicacions de les noves tecnologies a les xarxes socials. Aquests espais de formació, possibles gràcies a la col·laboració de Torrebarrina (L'Hospitalet) han comptat amb l'assistència de 10 alumnes components de l'associació o col·laboradors. El seu objectiu bàsic és simplificar i catalitzar les tasques d'actualització de la informació disponible en les diferents plataformes.

Cal destacar, també, que les persones col·laboradores del grup de difusió han estat els encarregats d'atendre diverses sol·licituds d'entrevista en els mitjans de comunicació; radio Sant Boi, radio Estel, Televisió del Vallés, etc.

Comissions específiques

Durant 2015 els membres del grup de gestió del Projecte han assistit a les diferents comissions de treball i/o convocatòries de:

- VEUS, Federació Catalana d'Entitats de Salut Mental en Primera persona
- Xarxa Antiestigma L'Hospitalet
- Servei Municipal de Mediació Ciutadana de sant Boi de Llobregat
- Convocatòries d'activistes de Obertament

Intervenció comunitària

Imagina – Escena

En 2015 el treball desenvolupat per Imagina Escena ha estat especialment intens, no tant per creixement del nombre d'actuacions teatrals, 12, 2 més que en el període anterior sinó per la diversitat de les mateixes en el seu format i els limitats temps de preparació.

Durant aquest període, a l'àmbit de les produccions pròpies s'ha estrenat una nova obra: "2º - 2ª". Aquesta proposta, fruit especialment de la reflexió vivencial dels protagonistes i centrada a abordar els prejudicis que pesen sobre les persones amb malaltia mental i els qui els envolten, ha suposat un repte especial per a tot el grup la implicació del qual va fer possible escometre 5 representacions en un mínim marge de temps a Barcelona, Sant Boi, Hospitalet i Girona abans de finalitzar el primer semestre de l'any. Cadascuna de les seves representacions suposa una construcció col·lectiva on la participació del públic dona lloc al diàleg i la presa de consciència de la problemàtica des del quotidià.

Paral·lelament a la preparació d'altres actuacions amb espectacles de creació prèvia, cap a finals del primer semestre, va començar un treball destinat a la reformulació de l'espectacle "Las zapatillas amarillas" fins a convertir-ho en una proposta el contingut de la qual i desenvolupament suposen un reflex de l'itinerari i procés col·lectiu del projecte compartit pels membres d'Imagina al llarg de la seva trajectòria escènica. El resultat final, amb el títol "Qué pasó con las zapatillas amarillas?", dibuixa en escena el propi procés d'apoderament, de cerca d'alternatives expressives des de les quals compartir, de la presa de consciència els nostres propis límits i el valor del compromís amb el col·lectiu. Aquesta nova proposta va ser estrenada a l'octubre en Arts Santa Mònica (Barcelona) en ocasió de la celebració del Simposio "Teatro de Títeres: desdoblamiento y alteridad" y la V Jornada Internacional de Educación y Títeres.

Pel que fa al capítol de col·laboracions Imagina, ha desenvolupat el seu treball teatral en col·laboració amb diverses entitats socials i culturals de Catalunya. Entre les accions més destacades de 2015 podem citar com a exemple:

- Participació en la celebració del dia Mundial de la salut mental, Valls, 10 d'octubre mitjançant el desenvolupament de diferents escenes clau de la inclusió social del col·lectiu i amb l'organització i adreça de Catalunya Salut Mental.

- Cerimònia de la Jornada de Clausura del Programa Hermes 2014-2015 del Museu de Sant Boi de Llobregat, amb l'espectacle "Dones", una proposta íntegrament representada per dones i que va posar en escena els valors de la feminitat i la necessitat de mantenir la lluita per la no discriminació de gènere.
- Participació en l'acció de sensibilització "parlem" organitzada conjuntament per Obertament i l'Associació Equilibri en el context de la Fira de la Puríssima 6-8 de desembre en Sant *Boi de Llobregat

A manera de resum, podem destacar que les accions corresponents a Imagina - Escena han sigut possibles gràcies al treball escènic de 44 persones a les quals s'han sumat un gran nombre de col·laboradors i han comptat amb prop de 1500 espectadors.

Relacionar la vida

Un any més, ens sentim agraïts d'haver realitzat el taller tant a l'Escola Benviure, com a l'Escola Parellada. Un any més, l'experiència ha estat un ventall d'aprenentatges per a tothom, on la vida i les circumstàncies ens han acompanyat a estar disponibles i alerta als fets, i adonar-nos que sempre és una aventura plena de sentits.

Els fets socials que han succeït aquest any, on s'han posat les malalties mentals com a possible detonant de fets dramàtics, han generat que el diàleg sobre malalties hagi estat més intens que cap altra edició i ens ha reafirmat en el sentit i significat del projecte.

D'altra banda, a l'Escola Parellada, per primer cop, hem realitzat el projecte sense la presència de cap docent. Aquest fet, que no és millor ni pitjor, sí que ha resultat interessant, donat que les persones amb malaltia han assolit un roll molt més actiu, on també s'han fet més responsables de les necessitats del grup, fins i tot, fent-se referents d'alguns alumnes.

El projecte s'ha dut a terme a l'Escola Benviure i a l'Escola Parellada al mateix temps, i les dues experiències les hem dut a terme a l'espai de la Biblioteca de l'escola. S'han fet un total de 14 sessions per trimestre, en horari de 15 a 16:30, en dilluns o dimarts segons el centre educatiu. Han estat un total de 60 hores de convivència amb prop de 70 alumnes.

Durant aquest any, en el transcurs del projecte i els diferents grups, amb l'emergent dels nens, s'ha acompanyat diverses situacions. Des d'acompanyar el dol d'un avi, la preocupació d'una mascota malalta, l'enyor de la família que està a un altre país, resolució de conflicte entre companys, respecte a la diversitat d'origen, l'embaràs d'una mestra, etc.

Resulta obvi, que donades les dinàmiques i la metodologia, cada cop més fiançada dins el projecte, es generen espais on tothom pot parlar de les seves coses i, finalment resulta encoratjador veure com entre companys cada persona troba un lloc per a ser reconegut i com això facilita que tothom pugui mostrar-se. A mesura que el procés va seguint el seu ritme, acostuma a succeir que els nens més demandants d'atenció acaben deixant espai per als que són més tímids, com a poc a poc, comencen a respectar els diferents ritmes i valorar el fet de formar part d'un grup.

A Sant Jordi, l'Escola Benviure va convidar a Imagina, a fer un conta-contes per als alumnes de l'escola i per altra banda, els alumnes de l'Escola Parellada van convidar a les persones que han participat del projecte "Relacionar la Vida" al seu comiat de l'escola, acompanyant al professorat i els seus pares. Tant en un lloc com amb l'altre, sentir l'afecte ha estat certament gratificant.

Finalment, com a clausura del projecte, gràcies a la col·laboració de Can Massallera, vam poder representar l'obra de Teatre Foro de l'AGT. Imagina, "2^o - 2^a" i, val a dir, que les aportacions dels alumnes va ser sorprenentment madures, responsables i plenes de valors per a la convivència.

Més que contes

Amb el títol "Un tren de cuentos", a principis de gener 2014 es realitzava la primera contada en públic que incorporava alguns textos clàssics amb altres contemporanis. L'experiència, primera de les desenvolupades per Imagina en aquest format, a més de ser del tot gratificant, va suposar un espai d'aprenentatge que ens permetria, en els mesos posteriors, definir les característiques de la proposta escènica, els criteris estètics i ètics i l'articulació i flexibilitat del format per donar cabuda a noves incorporacions o superar possibles absències inesperades per part dels participants.

El període 2015, especialment en el seu primer semestre, va suposar un salt qualitatiu especialment rellevant en la proposta. Amb la col·laboració de la Xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet s'iniciava la seva programació ordinària als espais "L'hora del conte" que formen part de l'oferta estable aquest tipus d'equipament culturals a la ciutat. Així, en aquest primer semestre, els components del grup implicats en la iniciativa van desenvolupar un total de 7 sessions comptant amb l'assistència de més de 250 persones: Biblioteca La Florida (L'Hospitalet), Biblioteca Josep Janés (L'Hospitalet), Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer (Sant Boi), Biblioteca Santa Eulàlia (L'Hospitalet) i tres sessions a les escoles Benviure (Sant Boi) i Gornal (L'Hospitalet).

En aquest procés no solament van comptar amb un valuós acolliment del públic familiar sinó que ens va servir molt especialment per créixer com a narradors i seguir aprenent noves habilitats en els àmbits de l'escolta activa, la interacció amb els més petits i la coordinació del treball en equip.

Posteriorment, els resultats i observacions de l'avaluació conjunta de la iniciativa en coordinació amb els responsables locals de la Xarxa de Biblioteques, han consolidat la proposta de col·laboració amb la voluntat de fer-la extensible en els diferents districtes de la ciutat durant la programació 2016, aspecte en el qual ja es treballa des de finals de 2015.

Junts

Després de les puntuals iniciatives de 2014 i la seva posterior avaluació, per al programa 2015 es van identificar dues possibles alternatives a desenvolupar en la línia d'intervenció comunitària proposada en "Junts": La programació puntual de tallers compartits amb alumnes de diversos centres educatius, segons oportunitat, i la progressiva obertura dels tallers interns de teatre, improvisació i construcció a altres persones alienes a l'associació.

Així, des de principis de 2015, en l'àmbit educatiu, es va dissenyar un format d'intervenció que combinava tallers ocasionals de teatre a les mateixes aules, posterior assistència i participació en un espectacle de teatre - fòrum, incorporant, a més, sistemes d'avaluació pre i post sobre la percepció d'actituds estigmatitzants. Aquest format mixt va ser portat a la pràctica amb la col·laboració del Institut Marianao amb gairebé 100 alumnes. Els resultats obtinguts ens va animar a realitzar una proposta estructurada i participar en la convocatòria Obertament 2015 d'activitats de contacte social on ja ha estat preseleccionada com una de les iniciatives a implementar en 2016.

D'altra banda, tal com s'hi havia previst, els tallers interns de teatre, improvisació i construcció han facilitat l'acolliment i participació puntual o sostinguda d'un total de 28 persones amb malaltia mental i persones no diagnosticades no membres de l'associació. Potser uns dels resultats més rellevants d'aquest procés ho podem identificar en la col·laboració amb usuaris i professionals del servei de Pisos assistits de Benito Menni CASM els quals van participar en els espais de taller desenvolupats en les instal·lacions de Cal Ninyo (Sant Boi) i van formar part imprescindible de la proposta escènica que va posar fi el Programa Hermes en el teatre de Can Massallera.

Finalment cal destacar que Imagina, al seu apartat de desenvolupament de sessions expressives i creativitat aplicada, ha començat a col·laborar i donar suport professional per a la implantació del programa Kids Time 2015-2016 en Sant Boi i Hospitalet.

Memòria econòmica 2015

TOTAL DESPESES		DESPESES PER PROGRAMES					
CONCEPTE	ACUMULAT	Tallers oberts	Imagina Escena	Relacionar la vida	Més que contes	Junts	A. G. T. Imagina
Contractació / Despeses professionals	11992.64	3168.52	1876.54	4829.18	860.16	1258.24	
Fungibles en activitat	961.44		408.81	214.56	273.60	64.47	
Equipament tècnic	1480.41		1480.41				
Edició / Documentació activitat	681.48		249.48	117.50	121.50	102.35	90.65
Transport desplaçaments	922.47		922.47				
Materials de construcció i manteniment	830.23	279.73	417.95		132.55		
Depeses grup en desplaçaments	590.49		590.49				
Despeses de gestió	310.77	151.64		59.37	24.63	7.26	67.87
Despeses actes associació	446.55						446.55
TOTAL DESPESES	18216.48	3599.89	5946.15	5220.61	1412.44	1432.32	605.07
INGRESSOS / RECURSOS							
CONCEPTE	IMPORT						
Quotes i aportacions socis	753.66						
Fundació Nou Camí	3400.00						
Programa Relacionar la vida - Aj. St. Boi	2400.00						
Programa relacionar la vida - Benviure	1100.00						
Diputació Barcelona	3845.18						
Donació Obra Social La Caixa	6267.00						
Subvenció Discapacitat Ajuntament Sant Boi	599.00						
TOTAL INGRESSOS	18364.84						

Programa 2016

Proposta d'activitat 2016

Tallers

Taller	Freqüència	Duració sessió	Previsió participants	Dedicació professional	Col·laborador salut mental	Voluntaris Altres	Localització
Teatre	Setmanal	2 hores	30	3 h/set		4	Aula de Cultura Sta. Eulalia (Hospitalet)
Construcció	Setmanal	2 hores	20		1	2	SRC Santa Eulalia (Hospitalet)
Assajos Imagina – Escena	Variable	Variable	35	Variable	1	4	A.C .Sta. Eulalia (Hospitalet) Unitat Polivalent (Hospitalet)
Improvisació	Setmanal	2 hores	25	3 h/set		4	C C Cal Ninyo (Sant Boi) A.C .Sta. Eulalia (Hospitalet)
Conta contes	Setmanal	2 hores	12	3 h/sessió	1	1	Aula de Cultura Sta. Eulalia (Hospitalet)

Grups de treball i Comissions

Grup / Comissió	Freqüència reunions ordinàries	Freqüència reunions extraordinàries	Previsió participants Projecte Imagina	Localització
Grup de gestió	Quinzenal	Variable segons necessitats	8	SRC Santa Eulalia (Hospitalet) / Centre Cultural cal Ninyo (Sant Boi) / Altres segons necessitat
Grup de difusió	Quinzenal	Variable segons necessitats	10	SRC Santa Eulalia (Hospitalet) / Altres segons necessitat
Federació VEUS d'Entitats de Salut Mental en 1 ^a Persona	Mensual	Variable segons necessitats	4	Seu de la Federació
Xarxa Antiestigma Hospitalet	Bimensual	Variable segons necessitats	2	Unitat Polivalent Benito Menni CASM (Hospitalet)
Convocatòries Obertament, Mediació, Instituts i altres	Variable	Variable segons necessitats	9	Segons organització i convocatòria

Previsió Població / Beneficiaris


- **60 – 70** persones amb malaltia mental i **10** no diagnosticades que participen en tallers i grups de treball.
- Col·laboració amb **més de 30 entitats comunitàries** implicades en atenció i la integració de les persones afectades i accions dirigides a la sensibilització i la inclusió social.
- **2200** persones participants en les diferents iniciatives d' intervenció comunitària, dels quals es calcula que al voltant d'un 70% corresponguin a alumnes de diferents nivells educatius de primària i secundària.


Nous reptes

- Desenvolupar i potenciar el treball iniciat pel grup de difusió, especialment en l'àmbit de les diferents línies informatives multimèdia i presentacions a jornades tècniques.
- Consolidar la participació de les diferents comissions de VEUS, Xarxa Antiestigma de L'Hospitalet i altres
- Iniciar i avaluar la nova línia d'intervenció comunitària "un mes a la comunitat" amb col·laboració de Grup Antiestigma HHD L'H, Torrebarrina i el suport d' Obertament.
- Incorporar, en col·laboració amb Obertament i els centres educatius implicats, sistemes estructurats d'avaluació de resultats en algunes de les propostes de sensibilització desenvolupades en Imagina - Escena amb alumnes d' ESO.
- Mantenir el desenvolupament de les experiències trimestrals de *Relacionar la vida* a les escoles Benviure i Parellada de Sant Boi i iniciar una nova experiència de projecte en un centre educatiu d'Hospitalet de Llobregat en el curs 1016-2017 s' obté col·laboració per part de l'administració local.
- Desenvolupar la programació estable de l'espectacle "Un tren de cuentos", corresponent a la línia d' intervenció comunitària *Més que contes*, a les biblioteques d'Hospitalet i altres recursos comunitaris.
- Millorar les dinàmiques d' accessibilitat i seguiment dels nous formats d'intervenció comunitària en la proposta *Junts*, obrint la possibilitat a tallers compartits tant en l'àmbit teatral com en el de construcció.
- Donar suport per l' implantació, avaluació i difusió re resultats del Projecte Kids Time mitjançant la participació activa en les experiències a desenvolupar a Sant Boi de Llobregat i L'Hospitalet de Llobregat.

Cronograma 2016

CRONOGRAMA		Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Dec.
Tallers	Teatre												
	Improvisació												
	Construcció												
	Contacontes												
	Assajos Imagina- Escena												
Grups Comissions	Gestió												
	Difusió												
	Comissions												
Intervenció Comunitària	Imagina - Escena												
	Relacionar la vida <i>Escola Benviure</i>												
	Relacionar la vida <i>Escola Parellada</i>												
	Relacionar la vida <i>Nova experiència L'H</i>												
	Més que contes												
	Junts <i>Tallers oberts /Trobades</i>												
	Junts Un mes a la comunitat												
	Junts Projecte Kids Time												

 Activitat programada

 Activitat pendent de confirmació segon disponibilitat de recursos i coordinació logística

Pressupost / Recursos necessaris

TOTAL DESPESES PREVISTES 2016		DESPESES PER PROGRAMES					
CONCEPTE	ACUMULAT	Tallers	Imagina Escena	Relacionar la vida	Més que contes	Junts	A. G. T. Imagina
Contractació / Despeses professionals	15300	4400	2400	5100	850	2550	
Fungibles en activitat	650		200	200	100	150	
Equipament tècnic	920	220	700				
Edició / Documentació activitat	600		200	150	100	150	
Transport desplaçaments	1050		750		100	200	
Materials de construcció i manteniment	850	300	350		200		
Despeses grup en desplaçaments	450		200		100	150	
Despeses de gestió	550	200		100		100	150
Despeses actes associació	500						500
TOTAL DESPESES PREVISTES	20870	5120	4800	5550	1450	3300	650